

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

ПРИКАЗ

«05» сентября 2024 г.

№ 230

г. Чебоксары

О проведении IX Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации», посвященной 60-летию музыкально-педагогического факультета Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева

В целях организации обсуждения теоретических и практических подходов к решению актуальных проблем художественного, музыкального образования, международного обмена результатами научных исследований педагогов российских и зарубежных вузов, в рамках 60-летнего юбилея музыкально-педагогического факультета Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева

приказываю:

1. Провести «28» ноября 2024 года совместно с Ошским государственным университетом IX Международную научно-практическую конференцию «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации» (далее - Конференция) в смешанном формате.
2. Утвердить Положение о проведении Конференции (Приложение 1).
3. Возложить ответственность за проведение Конференции на заместителя декана по научной и инновационной работе Иванову Аллу Владимировну.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления научной и инновационной работы Кириллова Александра Алексеевича.

Проректор по научной
и инновационной работе



В.Н. Иванов

Положение
о IX Международной научно-практической конференции
«Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения IX Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации», посвященной 60-летию музыкально-педагогического факультета Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева (далее – Конференция).

1.2. Конференция проводится среди образовательных организаций высшего образования, профессиональных образовательных организаций, научно-исследовательских организаций, общеобразовательных организаций Российской Федерации и образовательных организаций высшего образования ближнего зарубежья.

1.3. Формат проведения Конференции – очно-заочный с применением дистанционных технологий.

2. Цели и задачи

2.1. Цель проведения Конференции – обсуждение актуальных проблем музыкального и художественного образования, результатов научных изысканий российских и зарубежных ученых в области музыкального, изобразительного искусства и дизайна. Обмен опытом педагогов российских и зарубежных вузов.

2.2. Задачи:

- обмен опытом и распространение положительных результатов работы ученых в области художественного, музыкального образования и дизайна;
- презентация научных и практических достижений участников конференции;
- обсуждение актуальных проблем и перспективных направлений внедрения инновационных технологий в области художественного, музыкального образования и дизайна;
- установление новых контактов для сотрудничества и продвижения научных исследований в области художественного, музыкального образования и дизайна.

3. Основные направления Конференции

- Опыт организации музыкального и художественного образования в российской и зарубежной практике
- Образовательные технологии в преподавании учебных дисциплин в области музыкального и художественного образования: традиции и инновации.
- Инновационные технологии развития профессиональных компетенций будущих педагогов музыкального и художественного образования.
- Проблемы этнокультурного и поликультурного образования будущих педагогов музыкального и художественного образования.
- Фольклор и национальные традиции в контексте современной культуры.
- Хоровое искусство как средство формирования духовно-нравственных основ современной социокультурной среды.
- Синтез искусств в формировании профессионализма будущих педагогов предметной области «Искусство».

- Проблемы и перспективы дополнительного образования (музыка, изобразительное искусство, дизайн).
- Технологии преподавания уроков музыки, изобразительного искусства и дизайна в условиях реализации ФГОС.
- Актуальные проблемы исследований магистрантов, аспирантов и докторантов в контексте музыкального и художественного образования.

4. Организаторы Конференции и сроки проведения

4.1. Организатором Конференции является Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева.

4.2. Соорганизатор Конференции - Ошский государственный университет.

4.3. Для организации и проведения Конференции формируются организационный и программный комитеты (Приложение 4).

4.4. Организационный комитет осуществляет организационно-методическую работу по подготовке и проведению Конференции.

4.5. В состав организационного комитета входят лица, ответственные за научно-исследовательскую деятельность и сотрудники вуза-организатора и соорганизатора.

4.6. Организационный комитет Конференции решает общие вопросы:

- разрабатывает Положение о Конференции;
 - определяет порядок и конкретные сроки проведения Конференции;
 - организует издание соответствующей методической и информационной документации;
 - разрабатывает информационное сообщение о Конференции и организует его рассылку потенциальным участникам - в региональные, российские и зарубежные вузы и организации;
 - осуществляет регистрацию и прием материалов участников;
 - организует встречу и размещение иногородних участников;
 - организует издание программы Конференции;
 - организует подготовку и издание сборника материалов Конференции;
 - обобщает и анализирует ход и итоги Конференции, разрабатывает рекомендации по ее совершенствованию.
- 4.7. Организацию работы секций Конференции осуществляет программный комитет, в состав которого входят руководители секций – ведущие ученые кафедр.

4.8. Программный комитет:

- осуществляет рассылку информационного сообщения о Конференции потенциальным участникам - кафедрам региональных, российских и зарубежных вузов и организаций;
- осуществляет отбор докладов участников по секциям;
- формирует программы секций;
- проводит работу по привлечению к участию в работе секций видных ученых, специалистов, ведущих преподавателей, учителей, научных работников университета и других вузов и организаций;
- осуществляет научный отбор и техническую подготовку материалов участников к публикации.

4.9. Конференция проводится 28 ноября 2024 года.

4.10. Место проведения: г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, 38, ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.

4.11. Рабочий язык конференции: русский.

5. Участие в Конференции

5.1. Участники Конференции: педагоги, психологи, руководители образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, педагогические работники, научные сотрудники, докторанты, аспиранты, соискатели, студенты, специалисты дополнительного профессионального образования.

5.2. Для участия в Конференции необходимо в срок до 14 октября 2024 г. отправить по электронной почте AllaVI-2008@yandex.ru lenabakshaeva14@gmail.com в виде прикрепленных файлов следующие материалы:

1. Заявку на участие в Конференции (Приложение 1).
2. Текст статьи в соответствии с требованиями к оформлению публикации (Приложение 2).
3. Скан-копию справки или отчета проверки на Антиплагиат (не менее 70 %).
4. Заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение 3).

6. Требования к оформлению статьи

- Статья объемом от 4 до 5 страниц (от 7200 до 9000 знаков) оформляется в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал 1,5, все поля по 2 см. Переносы в заглавии и тексте не устанавливаются. В начале указывается шифр УДК <https://teacode.com/online/udc/> (по левому краю), инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов) (по правому краю) – курсивом. Далее: название статьи – заглавными буквами (по центру, жирным шрифтом); полное наименование образовательного учреждения, страна, город на русском языке (без сокращений, по центру курсивом); краткая аннотация (на русском языке) и ключевые слова (на русском языке).

Далее: инициалы и фамилия автора на английском языке (по правому краю, курсивом); полное название статьи на английском языке по центру заглавными буквами (жирным шрифтом); полное наименование образовательного учреждения, страна, город (по центру курсивом, на английском языке); аннотация (на английском языке) и ключевые слова (на английском языке).

- Основной текст статьи – с отступом (красной строкой) на 1,25 см (устанавливается автоматически, без табулятора или пробелов). В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание. Таблицы, рисунки (нотные примеры, схемы и т. п.) подписываются (например, «Нотный пример 1», «Рисунок 1», «Таблица 1» и т. п.) и имеют ссылку в тексте (например, «Главная партия первой части сонаты представлена в нотном примере 1»).

- После названия статьи, до и после рисунков и таблиц, перед списком литературы – пропуск строки.

- Ссылки оформляются в квадратных скобках (например, [3, с. 45]). Список литературы – в конце статьи, в алфавитном порядке.

- Список литературы обязателен. Он должен включать не менее 10 источников, составляться в алфавитном порядке по ГОСТ Р 7.0.5 и приводиться в конце рукописи. Уникальность текста – не ниже 70%.

7. Подведение итогов

По материалам Конференции планируется выпуск электронного сборника научных статей. Сборнику присваиваются номер ISBN, библиотечные коды УДК, ББК. Сборник постатейно размещается в РИНЦ на сайте научной электронной библиотеки <http://elibrary.ru>. По итогам работы Конференции будут разосланы электронные сертификаты участникам конференции.

8. Контактная информация

Координатор Конференции:

Иванова Алла Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования, заместитель декана факультета художественного и музыкального образования по научной и инновационной работе. (AllaVI-2008@yandex.ru; телефон + 79373998678).

Заявка

на участие в IX Международной научно-практической конференции
«Музыкальное и художественное образование: опыт, традиции, инновации»

Фамилия, имя, отчество (ПОЛНОСТЬЮ)	
Тема статьи	
Место работы или учебы (без сокращений) с указанием адреса и индекса	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Контактные телефоны	
Контактный e-mail	
Форма участия (выделить форму участие жирным шрифтом и поставить + в таблице)	
публикация статьи в сборнике с выступлением на конференции (onlain)	
публикация статьи в сборнике без выступления на конференции	
Выступление на конференции с докладом без публикации статьи в сборнике	

Образец оформления статьи

УДК 78.071

И.И. Иванова

**К ВОПРОСУ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ЧУВАШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

*Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары,
Россия*

Аннотация. Текст. Текст.

Ключевые слова: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

I.I. Ivanova

**TO THE QUESTION OF SONG WORK OF CHUVASH COMPOSERS
IN THE YEARS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR**

I. Yakovlev Chuvash State Pedagogical University, Cheboksary, Russia

Abstract. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Keywords: Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.
«Цитата» [1, с. 25]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Список литературы:

1. Асафьев Б. В. Музыкальная форма как процесс: книги первая и вторая. – Л. : Музыка, 1971. – 376 с.
2. Ахматова О. С. Словарь лингвистических терминов. – М. : КомКнига, 2007. – 571 с.
3. Большой российский энциклопедический словарь. – Репр. изд. – М. : Большая Рос. энцикл., 2012. – 1887 с.
4. Горбунова М. Б. Развитие музыкального интеллекта учащихся в процессе музыкальной деятельности // Художественное образование и наука. 2020. № 3 (24). С. 53–58.
5. Князева Т. С. Музыкальные способности и интеллект как предмет исследования в музыкальной психологии и психологии музыкального образования // Музыкальное искусство и образование. 2019, Т.7, № 3. С. 30–45

ЗАЯВЛЕНИЕ
о согласии на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО)

даю свое согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева» на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным категориям: фамилия, имя, отчество; место учебы / работы, электронный адрес на использование в целях формирования сборника статей.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Подпись _____

Состав организационного комитета

- Иванов Владимир Николаевич – доктор педагогических наук, проректор по научной и инновационной ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.
- Бакшаева Елена Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета художественного и музыкального образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.
- Иванова Алла Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования, заместитель декана факультета художественного и музыкального образования по научной и инновационной работе.
- Абдырасулова Рахима Равшанбековна – кандидат технических наук, заведующий магистратурой факультета искусств Ошского государственного университета.

Состав программного комитета

- Иванова Алла Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования, заместитель декана факультета художественного и музыкального образования по научной и инновационной работе.
- Таймасова Рауза Мавлетовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования, зав. кафедрой музыкального искусства и образования.
- Хораськина Ольга Александровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования, заместитель декана факультета художественного и музыкального образования по учебной и инновационной работе.
- Павлова Елена Владимировна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования.
- Смирнова Наталья Борисовна – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой изобразительного искусства и дизайна.
- Абдырасулова Рахима Равшанбековна – кандидат технических наук, заведующий магистратурой факультета искусств Ошского государственного университета.